

ALCOBENDAS CLÁSICA

Temporada de conciertos

Febrero - Mayo 2014



ALCOBENDAS CLÁSICA



Temporada de conciertos
Febrero - Mayo 2014

Por favor, tomen asiento.
Comenzamos.

CICLO GRANDES CONCIERTOS



Auditorio del Centro de Arte Alcobendas.
C/ Mariano Sebastián Izuel, 9
28100 Alcobendas, Madrid



MÚSICA ROMÁNTICA

15 DE FEBRERO DE 2014
19.30 HORAS

ORQUESTA CLÁSICA SANTA CECILIA

SOLISTAS:

Yulia Iglina, Violín
Anton Gakkel, Director y Cello

- **J. BRAHMS:** Danza Húngara N° 5
- **P.I. TCHAIKOVSKY:**
Andante Cantabile
- **L.V. BEETHOVEN:** Romanza op. 50
- **A. DVORAK:** Danza Eslava N° 10
- **P.I. TCHAIKOVSKY:** Meditación
- **J. BRAHMS:** Danza Húngara N° 6
- **A. GLAZUNOV:** Canto del Trovatore
- **P.I. TCHAIKOVSKY:**
Vals de la Serenata para cuerdas
- **E. ELGAR:** Salut de Amor
- **P. SARASATE:** Romanza Andaluza
- **F. KREISLER:** Liebeslied
Libesfreud
Peq. marcha vienesa
- **J. STRAUSS:** Vals del Danubio Azul

EDAD RECOMENDADA: Mayores 10 años
DURACIÓN: 90 min. PRECIO: 15 euros
(Consultar descuentos y Abono Especial Temporada en pag. 16)



Orquesta Clásica Santa Cecilia

"En la música todos los sentimientos vuelven a su estado puro, y el mundo no es sino música hecha realidad"

Arthur Schopenhauer

"La música es el corazón de la vida. Por ella habla el amor; sin ella no hay bien posible y con ella todo es hermoso"

Franz Liszt



Anton Gakkel



Yulia Iglina

FUNDACIÓN
EXCELENTIA
THE WORLD LEADING MUSIC

ORQUESTA
CLÁSICA
SANTA
CECILIA



GRANDES COROS DE HÄNDEL, MOZART Y VIVALDI

29 DE MARZO DE 2014
19.30 HORAS

ORQUESTA CLÁSICA SANTA CECILIA
EXCELENTIA CHORAL ACADEMY

DIRECTOR:

Miguel Ángel García Cañamero

COROS DE "EL MESÍAS" DE HÄNDEL

- And the glory of the Lord
- And he shall purify the sons of Levi
- For unto us a child is born
- Pifa (Instrumental)
- Surely he has borne our griefs
- And with his stripes we are healed
- Lift up your heads, O ye gates
- Hallelujah
- Worthy is the Lamb
- Amen

COROS DE "GLORIA" DE VIVALDI

- Gloria in excelsis Deo RV 588
- Et in terra pax (Chorus)
- Propter magnam gloria
- Domine, Fili unigenite
- Cum Sancto Spiritu

COROS DE "MOTETES" DE MOZART

- Ave Verum
- Sancta Maria Mater Dei

EDAD RECOMENDADA: Mayores 10 años
DURACIÓN: 90 min. PRECIO: 15 euros
(Consultar descuentos y Abono Especial Temporada en pag. 16)



DIRECTOR: Miguel Ángel García Cañamero
Subdirector del Coro Nacional de España

"Sólo en la música, la lírica cristiana llegó de hecho a un propio y verdadero arte. La música eclesiástica era cantada sobre las palabras de los conceptos dogmáticos; pero en su efecto fónico desenlazaba y diluía las palabras, junto con sus conceptos, hasta anular su inteligibilidad, ofreciendo a la sensibilidad extasiada de los oyentes el contenido emotivo."

Richard Wagner



Excelentia Choral Academy

FUNDACIÓN
EXCELENTIA
THE WORLD LEADING MUSIC

ORQUESTA
CLÁSICA
SANTA
CECILIA



TCHAIKOVSKY, EL ALMA RUSA

24 DE MAYO DE 2014
19.30 HORAS

ORQUESTA CLÁSICA SANTA CECILIA

DIRECTOR: Yunsung Chang

PIANO: A determinar

P.I. TCHAIKOVSKY:
Capricho Italiano

P.I. TCHAIKOVSKY:
Concierto para piano y orquesta N° 1

P.I. TCHAIKOVSKY:
Sinfonía N° 5

EDAD RECOMENDADA: Mayores 10 años
DURACIÓN: 90 min. PRECIO: 15 euros
(Consultar descuentos y Abono Especial Temporada en pag. 16)



DIRECTOR: Yunsung Chang
Director titular de la Osaka Ciooge Opera House
Orchestra de Japón

"Dos de las obras más conocidas de este gran compositor, que como pocos han sabido expresar con su música una visión profunda de la vida, de su belleza, y también de los tormentos que acechan la naturaleza humana. Como él mismo decía "En verdad, si no fuera por la música, habría más razones para volverse loco".



P.I. Tchaikovsky

FUNDACIÓN
EXCELENTIA
THE WORLD LEADING MUSIC



ENSAYOS DIDÁCTICOS

Disfruta aprendiendo en los ensayos abiertos al público, con las explicaciones de la presentadora Ana Casado.



Ana Casado: Es periodista y musicóloga. Colabora con Radio Clásica desde 2004. En su faceta como comunicadora pedagógica, ha presentado durante varias temporadas los ensayos generales de la OSRTVE. Asimismo, coordina y presenta numerosos proyectos pedagógicos y guías didácticas para escolares de entre 6 y 16 años, con entidades como Fundación Caja Madrid, Comunidad de Madrid, Fundación Excelentia o Fundación Juan March.

MÚSICA ROMÁNTICA

15 DE FEBRERO DE 2014
12.00 HORAS

GRANDES COROS DE HÄNDEL, MOZART Y VIVALDI

29 DE MARZO DE 2014
12:00 HORAS

TCHAIKOVSKY, EL ALMA RUSA

24 DE MAYO DE 2014
12:00 HORAS



EDAD RECOMENDADA: Todos los públicos

DURACIÓN: 90 minutos

PRECIO: 1 euro

"En los ensayos se interpretarán las piezas del programa que el director considere oportunas, no teniendo necesariamente que interpretar el concierto completo".

CICLO MÚSICA DE CÁMARA



Auditorio del Centro de Arte Alcobendas.
C/ Mariano Sebastián Izuel, 9
28100 Alcobendas, Madrid



HABLANDO SIN PALABRAS

DÚO NOCTUA

22 DE FEBRERO DE 2014
19.30 HORAS

Carlos Cerrada, Clarinete
Esther Rodríguez, Piano

F. SCHUBERT:

Lieder (selección)

F. CHOPIN:

Balada op.23

R. SCHUMANN:

Fantasiesücke op.73

C. DEBUSSY:

Première Rhapsodie

I. STRAVINSKI:

Tres piezas para clarinete solo

F. POULENC:

Sonata para clarinete y piano

EDAD RECOMENDADA: Mayores 7 años

DURACIÓN: 75 min.

PRECIO: 8 euros

(Consultar descuentos y Abono
Especial Temporada en pag.16)



Dúo Noctua

"La selección de piezas que vamos a escuchar en este concierto son perfectos exponentes de tradición de la música de cámara, que se caracteriza por ser una experiencia de comunicación cercana entre intérpretes y público. A pesar de no utilizar el lenguaje convencional, la música instrumental nos cuenta historias y nos transmite emociones, valiéndose en primer lugar de su propio lenguaje, pero también de la relación con otras artes que nos ayudan a entenderlo y disfrutarlo".

Carlos Cerrada



Dúo Noctua



ZARZUELA PARA CUARTETO DE CUERDA

CUARTETO DETISOV

10 DE MAYO DE 2014
19.30 HORAS

Alexander Detisov, Violín
Marian Moraru, Violín
Luis Llácer, Viola
Natalia Margulis, Violoncello

F.CHUECA - J.VELVERDE:
Fantasía de "La Gran Vía" *

F.CHUECA:

Agua, azucarillos y aguardiente. *

Preludio

Coro de Barquilleros

Vals

Mazurka

Panaderos

Cuarteto

Pasacalle

Final

* Arreglo Luis Llácer

EDAD RECOMENDADA: Mayores 10 años

DURACIÓN: 60 min.

PRECIO: 8 euros

(Consultar descuentos y Abono
Especial Temporada en pag.16)



Cuarteto Detisov



"La zarzuela es el género de la música clásica más popular y conocido por el gran público de nuestro país. En este concierto podremos disfrutar de dos versiones inéditas para cuarteto de cuerda que combinan las partituras inmortales de Chueca y Valverde con la elegancia propia de la música de cámara; aprovechando la calidad individual y de conjunto del Cuarteto Detisov, aportando a estos títulos del género chico y la zarzuela una nueva y distinguida visión".

Alexander Detisov

III CICLO DE MÚSICA EXPLICADA

Disfruta conociendo los secretos de la música clásica



Auditorio del Centro de Arte Alcobendas.
C/ Mariano Sebastián Izuel, 9
28100 Alcobendas, Madrid



MÚSICA Y OTRAS HISTORIAS

- **8 DE FEBRERO DE 2014**
12.00 HORAS
L. V. BEETHOVEN
Sonata para violín y piano en mi b mayor, Op.12 n.3
- **15 DE MARZO DE 2014**
12.00 HORAS
F. CHOPIN
Polonesa-Fantasía en la bemol mayor, Op.61, para piano solo.
- **5 DE ABRIL DE 2014**
12.00 HORAS
J. BRAHMS
Sonata para violín y piano n.2 en la mayor, Op.100
- **10 DE MAYO DE 2014**
12.00 HORAS
F. LISZT
"Rapsodia Española", para piano solo.

EDAD RECOMENDADA: Mayores 7 años

DURACIÓN: 75 min

PRECIO: 5 euros por concierto

Abono del ciclo completo: 15 euros



L. V. Beethoven



F. Chopin



J. Brahms



F. Liszt



Héctor Sánchez
Piano



Dobrochna Banaszkievick
Violín

Un año más, dirijo este ciclo que pretende acercar la música y hacerla comprensible a todos aquellos aficionados que deseen conocerla desde dentro y entenderla mejor. En esta ocasión, los cuatro conciertos del ciclo estarán dedicados a explorar cuatro obras maestras de la música, sus historias y "secretos", las circunstancias de su creación y la vida de sus creadores.

Dos conciertos estarán dedicados al piano, a través de los dos compositores más grandes que ha tenido este instrumento: Chopin y Liszt. Contemporáneos, amigos dentro y fuera del escenario, entre los dos definieron lo que debía ser la música para piano durante los siguientes 150 años... a la vez que protagonizaron algunas de las anécdotas más divertidas de la historia de la música.

Los otros dos conciertos se centrarán en la música para violín y piano, de nuevo a través de dos gigantes que transformaron ese género para siempre: Beethoven y Brahms. Dos genios solitarios con personalidades muy diferentes, que compartían un mismo ideal, la creación de una música que perdurase para siempre.

Cuatro conciertos. Cuatro genios. Cuatro obras maestras. Cuatro historias que contar. "Música y otras historias" habla de las historias detrás de la música, o lo que es lo mismo, de las personas detrás de la creación artística.

Hector J. Sánchez



CICLO APRENDIENDO A AMAR LA MÚSICA CLÁSICA

Música y diversión
Para los más pequeños



Auditorio del Centro de Arte Alcobendas.
C/ Mariano Sebastián Izuel, 9
28100 Alcobendas, Madrid



Pedro y el lobo, un cuento musical

1 DE FEBRERO DE 2014 (2 PASES)
17.00 HORAS Y 19:30 HORAS



DIFUSIÓN ENSEMBLE

DIRECTOR: Roberto Pálmer
NARRADOR: Ángel Walter

S. PROKÓFIEV
Sinfonía Clásica (Selección)
S. PROKÓFIEV
Pedro y el Lobo



Roberto Pálmer

EDAD RECOMENDADA: Público infantil
DURACIÓN: 60 minutos
PRECIO: 6 euros
ABONO CICLO COMPLETO: 10 euros
(Consultar descuentos en pag.16)

"Nuestro querido Prokofiev nos muestra el amplio espectro orquestal gracias a una colorista combinación de instrumentos y timbres asociados a los diferentes personajes que dan vida al cuento. Pedro, el alegre pajarillo, el pato, el gato, el lobo, el abuelo cascarrabias, los cazadores... Todos forman un bonito conjunto integrado por las diferentes secciones de la orquesta: cuerda, madera, metal, percusión... ¿Qué pasará?"

Roberto Pálmer



Difusión Ensemble



El humor en la ópera



22 DE MARZO DE 2014
18.00 HORAS

CAMERATA LÍRICA DE ESPAÑA

DIRECTOR MUSICAL Y PIANO:
Luis Prado

DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y GUIÓN:
Rodolfo Albero

Inmaculada Iain, Soprano
Marian Guerra, Soprano
Rodolfo Albero, Tenor
Napoleón Domínguez, Tenor
Pilar Belaval, Mezzosoprano
Iván García, Barítono

W.A MOZART
La Flauta Mágica (Selección)

W.A MOZART
Cosi Fan Tutte (Selección)

G. ROSSINI
El Barbero de Sevilla (Selección)

G.DONIZETTI
L'Elixir D'Amore (Selección)

EDAD RECOMENDADA: Público infantil
DURACIÓN: 90 minutos
PRECIO: 6 euros
ABONO CICLO COMPLETO: 10 euros
(Consultar descuentos en pag.16)



L'elisir d'amore



En este espectáculo se eligen las partes más espectaculares de cada obra en su más alta calidad musical y vocal y añadiéndoles sorpresas interpretativas que consiguen acercar a grandes y pequeños a la idea original de cada compositor. Una representación muy ágil, amena y divertida, a la vez que ortodoxa en las formas clásicas de la ópera, que nunca se deben abandonar.

Rodolfo Albero



CONCIERTO DE JAZZ BIG BAND



Auditorio del Centro de Arte Alcobendas.
C/ Mariano Sebastián Izuel, 9
28100 Alcobendas, Madrid



DEL SWING AL LATIN A TRAVÉS DE LA BIG BAND

21 DE FEBRERO DE 2014 / 20.00 HORAS
FSP BIG BAND
DIRECTOR: Bobby Martínez

CONCIERTO A BENEFICIO DE
ST. PATRICK'S NOMADIC GIRLS
CENTER TURKANA - KENIA

ROB MCCONNELL: Sambanice
ANTONIO CARLOS JOBIM: Wave
SAMMY NESTICO: Blue Samuel
BOBBY MARTÍNEZ: El Tumbao de Benny
BENNY GOLSON: Whisper Not
P. D' RIVERA: Samba for Carmen
CHICO O' FARRILL: Pura Emoción
G. SHEARING: Lullaby of Birdland
ANTONIO C. JOBIM: Agua de Beber
WALTER GILBERT FULLER: Tin Tin Deo
BOB MINTZER: New Rochelle
JOHN LABARBERA:
Famous Don't Pay the Rent
TITO PUENTE - ARR. M. MOSSMAN:
Oye Cómo Va
E. CASTILLO & STEPHEN KUPKA:
Soul Vaccination

EDAD RECOMENDADA: Mayores 7 años
DURACIÓN: 90 min
PRECIO: 10 euros



FSP Big Band

"Bobby Martínez, reconocida figura del panorama jazzístico español, nos presenta un recorrido por los autores jazzísticos más renombrados de la historia: desde el swing de Sammy Néstico a través del clásico "Blue Samuel", pasando por la Bossa Nova de Antonio Carlos Jobim en "Agua de Beber", la samba de Paquito D'Rivera con "Samba for Carmen, y culminando con el funky de Emlío Castillo & Stephen Kupka en "Soul Vaccination."

Antonio Castellano Zapatero



FSP Big Band



fundación
san patricio

9ª SINFONÍA DE BEETHOVEN



Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
C/ Blas de Otero, 4
28100 Alcobendas, Madrid



ORQUESTA CLÁSICA SANTA CECILIA

DIRECTOR: János Kovács
CORO: Sociedad Coral Excelentia
de Madrid
SOLISTAS: A determinar

8 DE MARZO DE 2014
20.00 HORAS

L. V. BEETHOVEN
9ª Sinfonía

EDAD RECOMENDADA: Mayores 10 años
DURACIÓN: 80 min
PRECIO: 20 euros patio de butaca /
15 euros anfiteatro



Orquesta Clásica Santo Cecilia



János Kovács
Director Titular de la Ópera de Budapest

"Compuesta entre 1818 y 1824, Es una de las obras más importantes de la música clásica. Su último movimiento se ha convertido en un símbolo de la libertad. En el año 1972 se nombró a esta sinfonía como el himno de la Unión Europea. Así mismo esta pieza es la única composición musical que ha sido declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO."



FUNDACIÓN
EXCELENTIA
THE WORLD LEADING MUSIC



ORQUESTA
CLÁSICA
SANTA
CECILIA

POLÍTICA DE PRECIOS



Auditorio del Centro de Arte
C/ Mariano Sebastián Izuel, 9

CICLO GRANDES CONCIERTOS

- CONCIERTO ORQUESTA CLÁSICA SANTA CECILIA: 15€
- ENSAYO DIDÁCTICO ORQUESTA CLÁSICA SANTA CECILIA: 1€

CICLO MÚSICA DE CÁMARA

- CONCIERTO DÚO NOCTUA: 8€
- CONCIERTO CUARTETO DETISOV: 8€

ABONO ESPECIAL TEMPORADA

(Ciclo Completo Grandes Conciertos + Ciclo Completo Música de Cámara)
(5 CONCIERTOS): 42€

(La compra de este abono dará derecho a un 25% de descuento en el concierto 9º Sinfonía de Beethoven)

CICLO MÚSICA EXPLICADA

- 1 CONCIERTO: 5€
- ABONO CICLO COMPLETO: 15€

CICLO APRENDIENDO A AMAR LA MÚSICA CLÁSICA

- PEDRO Y EL LOBO, UN CUENTO MUSICAL: 6€
- EL HUMOR EN LA ÓPERA: 6€

En ambos: 4 euros menores de 2 años. (Descuento del 25% a familias numerosas y grupos a partir de 10 entradas).
ABONO CICLO COMPLETO: 10€

- **CONCIERTO DE JAZZ BIG BAND**
PRECIO CONCIERTO 10€



Concierto en el Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas.
c/ Blas de Otero, 4

9º SINFONÍA DE BEETHOVEN

- PRECIO CONCIERTO: 20€ PATIO DE BUTACAS / 15 € ANFITEATRO

Descuento especial del 25% para las personas que hayan adquirido el "ABONO ESPECIAL TEMPORADA"

Las localidades de este concierto se podrán adquirir a partir del 30 de Enero de 2014.

DESCUENTOS

- Descuento del 25% a menores de 30 años, a mayores de 65 años, a pensionistas, a familias numerosas y grupos (a partir de 10 entradas).

Los descuentos solo son aplicables a las localidades con importe superior a 6€. Los descuentos no son acumulables ni se aplican al importe de los abonos. Para la aplicación del descuento deberá presentar la acreditación que le da derecho al mismo tanto en el momento de adquirir su localidad como en el momento de acceder a la sala.

INFORMACIÓN Y NORMAS DEL AUDITORIO CENTRO DE ARTE



Localidades

- La taquilla se cierra una vez comenzada la representación.
- Los espectadores que han adquirido su localidad con descuento, deberán presentar, junto con ésta, el documento que les da derecho al mismo en el momento de acceder a la sala.
- No se admiten cambios de localidades. El único motivo para la devolución del importe de la localidad es la suspensión de la representación.
- Guarde sus localidades durante la representación; podrá ser requeridas por el responsable de la sala.
- Los usuarios con discapacidad motora se ubicarán en los espacios asignados al efecto.
- Por Normativa de Evacuación, cada localidad se corresponde con una butaca y un asistente, con independencia de la edad.

Puntualidad

- Se ruega puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo, no estará permitido, en ningún caso, el acceso a la sala hasta que se produzca el primer intermedio, siempre que lo haya. No se garantiza el acceso a la sala después de haber abandonado la misma en el transcurso del espectáculo.

Público infantil

- La edad mínima para acceder a la sala es de 5 años, salvo espectáculos programados para menores de esa edad y espectáculos para público familiar. En todos los casos, los menores deben estar acompañados por un adulto que será el responsable.
- Cuando el espectáculo admita a menores de 5 años, y con objeto de cumplir la Normativa de Evacuación, no se permitirá el acceso a las salas con cochecitos de bebés, dejando éstos en los lugares especialmente habilitados.
- La dirección se reserva el derecho a solicitar la salida de la Sala si se considera que el niño causa alguna molestia al resto del público.

Otras informaciones

- La duración de los espectáculos es aproximada. El intermedio, en caso de existir, durará 15 minutos.
- No se admite consumir alimentos o bebidas en la sala.
- La organización se reserva el derecho de variar la programación cuando causas de fuerza mayor lo exijan. Estas variaciones se harán públicas en los medios de comunicación municipales. La suspensión o cambio de un espectáculo sólo lleva consigo la devolución del importe o bien el cambio de localidad.
- No está permitido la realización de fotografías/videos/ dispositivos móviles durante el evento. Las grabaciones se realizarán en el espacio habilitado para ello, exclusivamente, previa autorización.



F.16	30 28 26 24 22 20 18 16	
F.15	30 28 26 24 22 20 18 16 14	9 11 13 15 17 19 21
F.14	30 28 26 24 22 20 18 16 14 12 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11 13 15 17 19 21	
F.13	28 26 24 22 20 18 16 14 12 10 8 6 4 2	1 3 5 7 9 11 13 15 17 19
F.12	28 26 24 22 20 18 16 14 12 10 8 6 4 2	1 3 5 7 9 11 13 15 17 19
F.11	28 26 24 22 20 18 16 14 12 10 8 6 4 2	1 3 5 7 9 11 13 15 17 19
F.10	28 26 24 22 20 18 16 14 12 10 8 6 4 2	1 3 5 7 9 11 13 15 17 19
F.9	28 26 24 22 20 18 16 14 12 10 8 6 4 2	1 3 5 7 9 11 13 15 17 19
F.8	28 26 24 22 20 18 16 14 12 10 8 6 4 2	1 3 5 7 9 11 13 15 17 19
F.7	26 24 22 20 18 16 14 12 10 8 6 4 2	1 3 5 7 9 11 13 15 17 19
F.6	26 24 22 20 18 16 14 12 10 8 6 4 2	1 3 5 7 9 11 13 15 17 19
F.5	26 24 22 20 18 16 14 12 10 8 6 4 2	1 3 5 7 9 11 13 15 17 19
F.4	26 24 22 20 18 16 14 12 10 8 6 4 2	1 3 5 7 9 11 13 15 17 19
F.3	24 22 20 18 16 14 12 10 8 6 4 2	1 3 5 7 9 11 13 15 17 19
F.2	22 20 18 16 14 12 10 8 6 4 2	1 3 5 7 9 11 13 15 17 19
F.1	20 18 16 14 12 10 8 6 4 2	1 3 5 7 9 11 13 15 17 19



ESCENARIO



C/ Mariano Sebastián Izuel 9
28100 Alcobendas, Madrid
Tel: 91 229 49 40
fundacion@aytoalcobendas.org



VENTA DE ENTRADAS

TAQUILLA CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS:

Dirección: C/ Mariano Sebastián Izuel, 9

Horario habitual: Viernes (no festivos) de 17 a 19.30 horas
y Sábados (no festivos) de 11 a 13.30 y de 17 a 19.30 horas.

TAQUILLA TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS:

Dirección: C/ Blas de Otero, 4

Horario habitual: De Martes a Viernes (no festivos) de 18 a 20 horas

TAQUILLA CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS:

Dirección: Paseo de la Chopera, 59

Horario habitual: De Lunes a Sábados (no festivos) de 11 a 12.30 horas

INTERNET, TELÉFONO Y CAJEROS

Entradas.com

Teléfono 902 488 488

Cajeros de Bankia y móviles iphone

LA PROGRAMACIÓN DE LOS CONCIERTOS PUEDE ESTAR SUJETA A MODIFICACIONES

www.fundacionciudaddealcobendas.org

www.alcobendas.org

Tel: 91 229 49 40

IMPORTANTE:

TODOS LOS CONCIERTOS DE "ALCOBENDAS CLÁSICA" TENDRÁN LUGAR EN EL AUDITORIO CENTRO DE ARTE DE ALCOBENDAS EXCEPTO EL CONCIERTO DE LA 9ª SINFONÍA DE BEETHOVEN QUE SERÁ EN EL TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS C/ BLAS DE OTERO, 4 28100 ALCOBENDAS