



**AUDITORIO**  
**'VILLA DE**  
**COLMENAR VIEJO'**  
**PROGRAMACION**  
**FEBRERO-MAYO 2015**

# Auditorio Municipal

## “Villa de Colmenar Viejo”



### Preguntas frecuentes

#### 1. ¿Puedo devolver mis entradas si no me interesa acudir al espectáculo?

Las entradas no se pueden devolver. Solamente es posible en el momento de adquirirlas en taquilla si se comprueba que ha habido un error o que no eran las entradas solicitadas. El importe de las entradas adquiridas por internet no se puede devolver.

#### 2. ¿Qué ocurre si acudo a un espectáculo con una entrada que tiene descuento y no puedo acreditar el motivo del mismo?

En caso de no poder acreditar el descuento se deberá abonar la diferencia en la taquilla, antes de acceder al teatro.

#### 3. ¿Me devolverán el importe de la entrada por haber llegado tarde y no poder acceder al teatro?

En los espectáculos teatrales no se devuelve el importe de la entrada por haber llegado tarde. El acceso al Auditorio se abre 45 minutos antes del inicio de cada espectáculo programado y, una vez comenzada la función, no se permitirá el acceso al teatro, salvo en los intermedios, si los hubiere.

#### 4. ¿Se pueden obtener descuentos en la compra por internet?

Se pueden aplicar descuentos en la compra por internet. A la entrada del teatro se exigirá la justificación del descuento.

#### 5. ¿Puedo dejar mi abono a otra persona para que acuda a una función de abono?

Los abonos para espectáculos son transferibles a otras personas.

#### 6. ¿Existe obligación de reservar entradas para el mismo día de la función?

No hay obligación legal de reservar entradas para el mismo día de la función. No obstante, hay funciones en las que podrían salir a la venta localidades de última hora, previamente reservadas por motivos técnicos.

#### 7. He perdido la entrada del espectáculo, ¿Qué puedo hacer?

Si has comprado las entradas con tarjeta de crédito existe la posibilidad de reimprimirlas. En caso contrario, por motivos de seguridad, no se podrá acceder al Auditorio.

#### 8. Las entradas impresas en mi casa, ¿debo canjearlas en taquilla?

Las entradas impresas al realizar la compra son totalmente válidas para acceder al Auditorio. No es necesario canjearlas en taquilla.

#### 9. ¿Qué ocurre si se suspende la sesión? ¿Tengo derecho a la devolución de entradas?

En caso de suspensión del espectáculo, tienes derecho a la devolución de la entrada.

Se informa oportunamente de la forma de devolución.

Existe la posibilidad de cambiar el espectáculo de fecha o incluso sustituir el espectáculo suspendido por otro, en cuyo caso se dará la opción de acudir al nuevo espectáculo o solicitar la devolución del importe de la entrada.

#### 10. ¿Los bebés tienen que pagar entrada?

Toda persona que acude a los teatros debe contar con su entrada correspondiente ya que se contabiliza dentro del aforo del teatro. Además la entrada constituye una garantía para el espectador/a. En este punto, además, os recomendamos que antes de asistir a un espectáculo familiar comprobéis la edad recomendada para dicho espectáculo.

#### 11. ¿Puedo acceder con un carrito de bebé al patio de butacas?

Al patio de butacas no se puede acceder con carritos de bebé. Ten en cuenta que una vez que se apagan las luces si algún espectador necesita salir podría tropezar con el mismo. Y en caso de emergencia, el carrito obstaculizaría las salidas.

#### 12. ¿Se puede beber o comer en el interior del Auditorio?

No. En el patio de butacas no se puede introducir comida ni bebida.

#### 13. ¿Puedo hacer fotos o grabar videos de los espectáculos?

En los espectáculos programados en el Auditorio Municipal no se pueden grabar videos ni realizar fotografías.

Puedes consultar el reglamento completo de uso del Auditorio Municipal en

[www.colmenarviejo.com](http://www.colmenarviejo.com)



## VENTA DE ENTRADAS

- Treinta minutos antes de cada función, sólo se venderán las localidades de dicha función.
- Las entradas para los espectáculos que se celebrarán a partir del 9 de febrero se pondrán a la venta el día 2 de febrero, tanto en las taquillas como en la web [www.colmenarviejo.com](http://www.colmenarviejo.com)

## AMIGOS DEL AUDITORIO CARNET AMIGO DEL AUDITORIO

- El carné Amigo de Auditorio tiene un coste de 10 € anuales.
- El carné Amigo del Auditorio tiene una duración de un año natural desde el momento de su adquisición. (Ejemplo: si se adquiere el carné el 14 de septiembre del 2014 estará en vigor hasta el 14 de septiembre de 2015)
- El carné Amigo del Auditorio es personal e intransferible, pudiéndose adquirir únicamente una entrada por cada carné por espectáculo.
- Con el carné Amigo los titulares tienen por regla general un descuento mínimo de un 20 % para todos los espectáculos organizados por el Ayuntamiento de Colmenar Viejo en el Auditorio Municipal.
- Los Amigos del Auditorio pueden reservar entradas para toda la programación por 2 € por espectáculo, que solo se devuelven al adquirir definitivamente la entrada. El plazo máximo para retirar las localidades reservadas es una semana antes del espectáculo programado.
- Los Amigos del Auditorio pueden adquirir las entradas en el horario normal de taquilla y los sábados de 11 a 14 horas (los sábados por la mañana se venderán única y exclusivamente entradas para los titulares del carné Amigo del Auditorio).

Los amigos del Auditorio podrán adquirir o reservar sus entradas para los espectáculos de esta programación a partir del sábado 31 de enero.

## Ahora compra tu abono y disfruta de todos los espectáculos

### Venta de Abonos:

29 de Enero, de 17 a 21 horas

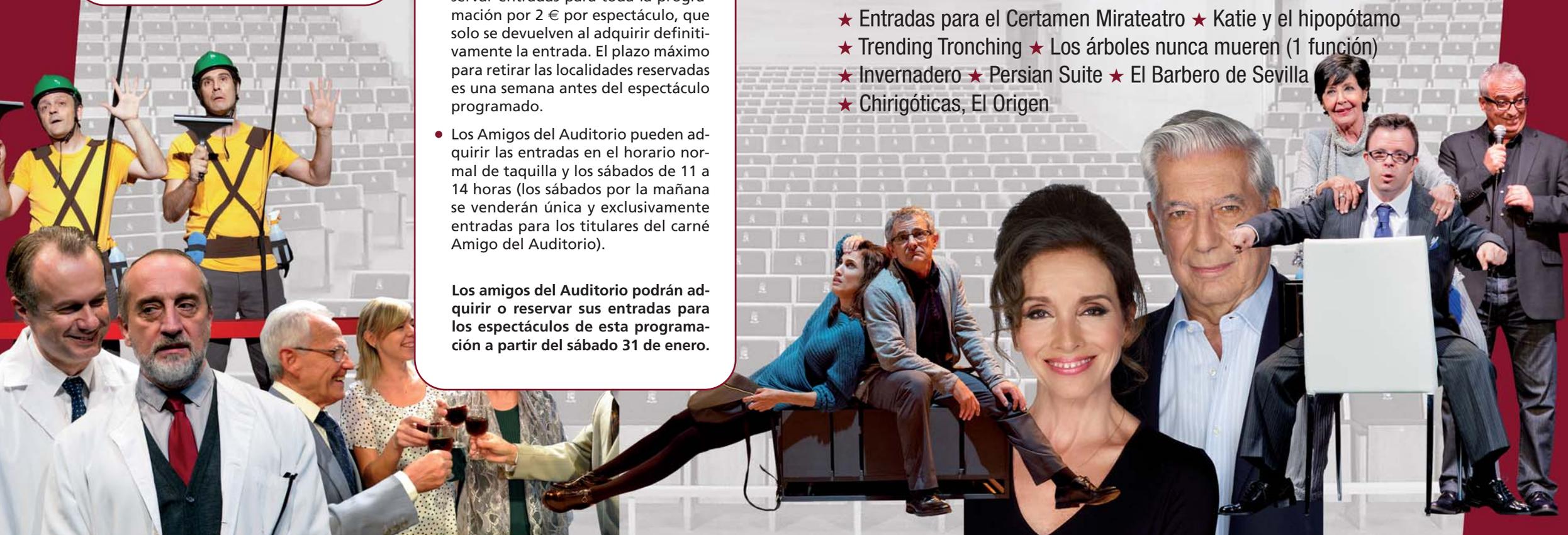
### Precios:

Abono Total Platea: 75 €

Abono Total Tribuna: 60 €

### Espectáculos incluidos en el abono:

- ★ Continuidad en los Parques ★ Olivia y Eugenio ★ De mutuo desacuerdo
- ★ Jobs ★ XII Festival de Bandas Maestro José Guillén
- ★ Entradas para el Certamen Mirateatro ★ Katie y el hipopótamo
- ★ Trending Tronching ★ Los árboles nunca mueren (1 función)
- ★ Invernadero ★ Persian Suite ★ El Barbero de Sevilla
- ★ Chirigóticas, El Origen



sábado 7 febrero 20h MÚSICA

# El Pescao

Platea 9 € / Tribuna 9 €

ESPECTÁCULO  
FUERA DE  
ABONO

## El Pescao

David Otero "El Pescao" nos presenta "Ultramar", su segundo álbum en solitario, un trabajo valiente, divertido, maduro, emotivo y positivo, con temas de pop clásico -que no adolescente- pero también experimentos -bien logrados- con la electrónica, sonidos orgánicos o incluso hip hop.

sábado 21 febrero 20h TEATRO

# Continuidad en los parques

ROBERTO ÁLVAREZ • FELE MARTÍNEZ

GORKA OTCHOA • LUIS ZAHERA

Platea 12 € / Tribuna 9 €

## sipnosis

En "Continuidad de los parques", Roberto Álvarez, Fele Martínez, Gorka Otxoa y Luis Zahera interpretan a más de 20 personajes que se cruzan, chocan, encuentran y desencuentran en un parque. La obra disecciona, a través del humor, el dilema entre "tu" verdad, "mi" verdad y "la" verdad, y es el espectador el que finalmente elige su propia aventura.



sábado 28 febrero 20h MÚSICA

# Gala Lírica

Platea 1 € / Tribuna 1 €

Fuera de Abono

Programa  
de la  
Semana



**MARTES 24**  
17 horas  
Prueba de Clasificación 1

**MIÉRCOLES 25**  
17 horas  
Prueba de Clasificación 2

**JUEVES 26**  
11:30 horas Semifinal 1  
17 horas Semifinal 2

**VIERNES 27**  
18 horas  
Final

**SABADO 28**  
20 horas  
Gala Final y Entrega de Premios

El acceso al Auditorio  
el martes, miércoles, jueves y  
viernes será gratuito.

El acceso para la Gala Lírica precisará de entrada.



sábado 14 marzo 20h TEATRO

# Olivia y Eugenio

CONCHA VELASCO

HUGO ARITMENDIZ

RODRIGO RAIMONDI

Platea 15 € / Tribuna 12 €



## sipnosis

En "Olivia y Eugenio", madre e hijo enfrentan una situación extrema donde se cuestionan valores que surgen en tiempo de crisis. La tragedia se acerca irremediamente a Olivia, que rememora su pasado haciendo un sincero ajuste de cuentas con su marido, madre, amistades, médicos, y con todos aquellos que presumen de ser normales, como políticos, profesionales y deportistas con éxito. Sobre ellos Olivia se plantea si son más normales que su hijo Eugenio, un joven con síndrome de Down. Finalmente, ¿quién es normal en esta vida?

sábado 21 marzo 20h **TEATRO**

# De mutuo desacuerdo

TONI ACOSTA • IÑAKI MIRAMÓN

Platea 12 € / Tribuna 9 €

## sipnosis

Sandra e Ignacio acaban de divorciarse. En común tienen doce años de un matrimonio que no funcionó y un hijo a punto de cumplir nueve que no acepta la nueva situación de sus padres. Ni a Sandra le apetece aguantar a Ignacio ni Ignacio está por la labor de fingir cordialidad ante Sandra, pero ciertos episodios escolares de sus hijos les obligan a verse más de lo deseable.



viernes 27 marzo 21h **TEATRO**

# Jobs de Tricicle

EDUARD MENDEZ • XEVI CASALS • GERARD DOMENECH

Platea 5 € / Tribuna 5 €

## sipnosis

Tras el éxito y el reconocimiento alcanzado en España y también internacionalmente, Clownic ha decidido crear su segundo espectáculo: JOBS

El espectáculo gira en torno al trabajo. Tratado como un falso documental, JOBS hace un repaso a las vicisitudes del mundo laboral. Desde los trabajos más comunes a los más singulares, pasando por la búsqueda de un empleo o cómo perderlo, hasta llegar a la jubilación. JOBS ofrece una visión cómica de esta temática que tanto nos preocupa actualmente.

## Día Internacional del Teatro



sábado 28 marzo 20h MÚSICA

# XII Festival de Bandas Maestro José Guillén

Platea 6 € / Tribuna 4 €

Bandas



del 9 al 12 abril TEATRO

# miraTEatro!

Entradas 5 €

mira

Dicen que en tiempos de crisis la creatividad se hace más presente que nunca, y es precisamente en este agitado periodo de tiempo cuando hemos podido comprobar una reinención del teatro, a pesar de algunas voces catastrofistas que nos hablaban de su muerte inminente.

Hoy nosotros queremos dar un paso más, y subimos a nuestro escenario a un elenco de artistas, que pese a las circunstancias no han dejado de perseguir su sueño ni de contribuir en los nuestros, porque, al fin y al cabo, el teatro es eso, soñar.

Porque creemos en las oportunidades y porque queremos que TÚ también te mires en el teatro, MiraTEatro!



**Durante la celebración de este certamen se pondrán en escena**

**4 reveladores espectáculos**

**que se presentarán la primera semana de marzo.**

Todas las personas que adquieran el abono de la temporada, podrán retirar de forma gratuita las entradas para estos espectáculos a partir del 13 de marzo en las taquillas del Auditorio.

sábado 18 abril 20h TEATRO

# Katie y el hipopótamo

ANA BELÉN • ERNESTO ARIAS • JORGE BASANTA • EVA RUFO • DAVID SAN JOSÉ

Platea 15 € / Tribuna 12 €



## sipnosis

Kathie, una mujer de la alta sociedad limeña, contrata a un profesor universitario, Santiago Zavala, para que escriba un libro sobre el viaje que ella ha realizado por Asia y África. Una reflexión sobre el origen de los relatos y sobre la fantasía y la imaginación con la que creamos historias que no han ocurrido en la realidad.

sábado 25 abril 20h TEATRO

# Trending Tronching

LEO HARLEM • SERGIO OLALLA

Platea 12 € / Tribuna 9 €

## sipnosis

### #TRENDINGTRONCHING

**#Trending** (tendencia, recomendación); **Tronching** (que te vas a partir de risa). Éstas son las dos premisas con las que nace #trendingtronching. **Leo Harlem y Sergio Olalla** aterrizan en Colmenar Viejo para hacer desternillar de risa al público con sus nuevos monólogos.

#trendingtronching es más que un espectáculo de humor. Es una forma de ver y entender la vida que nos muestra la eterna lucha entre lo clásico y lo moderno, lo eterno y lo pasajero. **Leo Harlem y Sergio Olalla**, a través de sus monólogos y gags, pondrán de manifiesto lo que fuimos, lo que somos y lo que podemos llegar a ser.

**#trendingtronching;** un espectáculo lleno de sorpresas y muy digno de retuitear.



9y10 mayo 20h TEATRO

# Los árboles nunca mueren

De La Luciérnaga

Platea 6 € / Tribuna 4 €

## sipnosis

El señor Balboa se dirige a una extraña y misteriosa "INSTITUCIÓN" con el fin de solicitar ayuda en la difícil situación en la que se encuentra. Su único hijo, al que en dramáticas circunstancias echó de casa, lleva treinta años residiendo en Argentina convertido en delincuente habitual y profesional. Balboa no solo ha ocultado a su esposa, Clara, esta realidad, sino que ha ido construyendo un hijo modélico a través de cartas que él mismo escribía. Todo parecía estar controlado. Clara era feliz, siguiendo paso a paso los éxitos del hijo ficticio; ignorando la vida delictiva del verdadero. Las cosas se complican cuando reciben un telegrama de su hijo anunciándoles su regreso.



sábado 16 mayo 20h TEATRO

# Invernadero

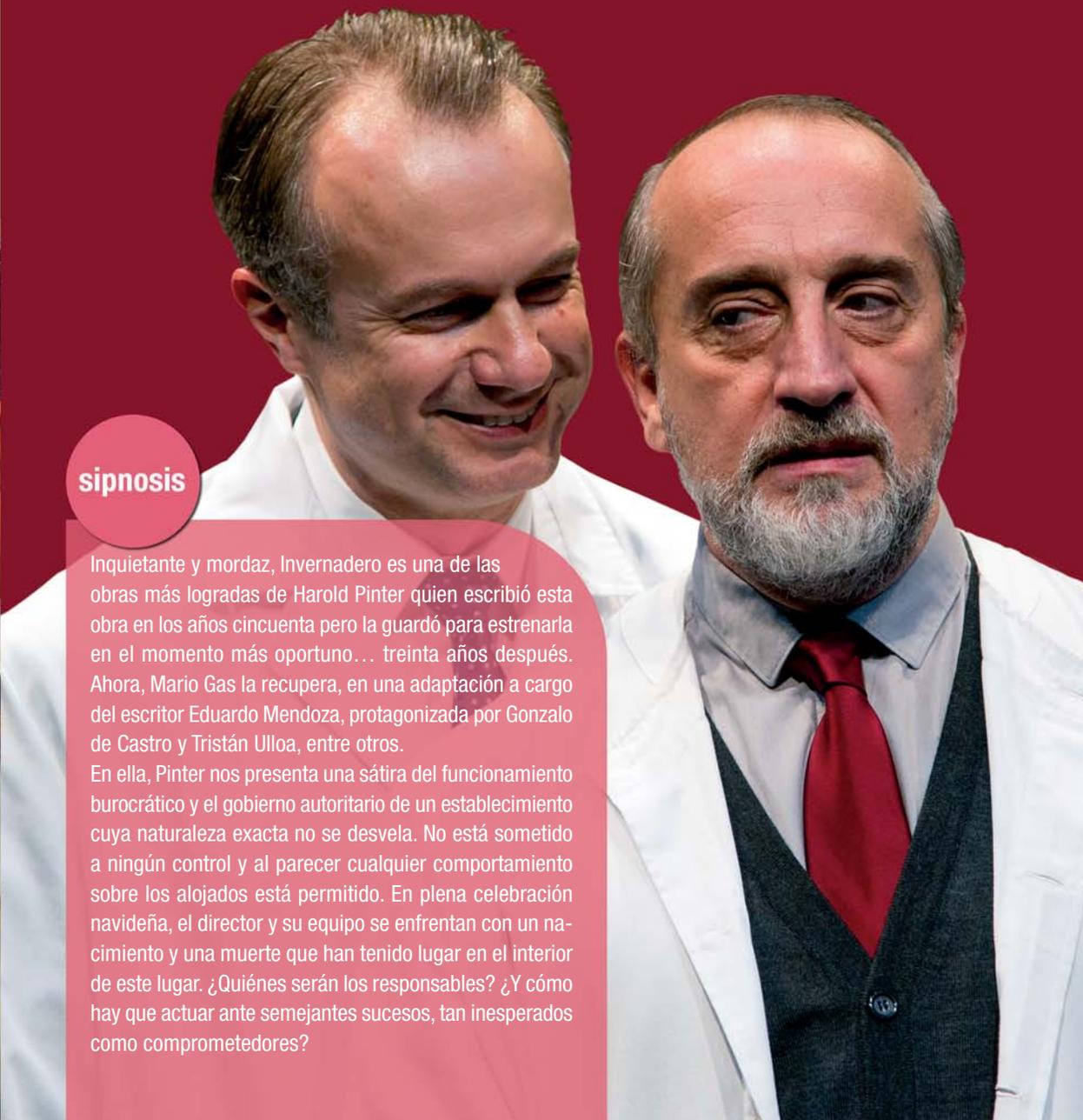
GONZALO DE CASTRO • TRISTÁN ULLOA • JORGE USÓN  
ISABELLE STOFFEL • CARLOS MARTOS • JAVIVI GIL VALLE • RICARDO MOYA

Platea 15 € / Tribuna 12 €

## sipnosis

Inquietante y mordaz, Invernadero es una de las obras más logradas de Harold Pinter quien escribió esta obra en los años cincuenta pero la guardó para estrenarla en el momento más oportuno... treinta años después. Ahora, Mario Gas la recupera, en una adaptación a cargo del escritor Eduardo Mendoza, protagonizada por Gonzalo de Castro y Tristán Ulloa, entre otros.

En ella, Pinter nos presenta una sátira del funcionamiento burocrático y el gobierno autoritario de un establecimiento cuya naturaleza exacta no se desvela. No está sometido a ningún control y al parecer cualquier comportamiento sobre los alojados está permitido. En plena celebración navideña, el director y su equipo se enfrentan con un nacimiento y una muerte que han tenido lugar en el interior de este lugar. ¿Quiénes serán los responsables? ¿Y cómo hay que actuar ante semejantes sucesos, tan inesperados como comprometedores?



domingo 17 mayo 19h DANZA

# Persian Suite

by Lubna Shakti

FIRE DANCERS PROJECT &  
BUSTAN VERADIM BY MIRIAM PERETZ  
CON NAVA DANCE COLLECTIVE  
Y EL GRUPO DE MÚSICA PERSA  
YARAN ENSEMBLE

Compañía Luna de Oriente Producciones

Platea 6 € / Tribuna 4 €

## sipnosis

Este espectáculo presenta un programa doble :

El primero de ellos, **PERSIAN SUITE**, a modo de introducción.

Es el primer espectáculo del proyecto **Fire Dances Project** de la bailarina, coreógrafa y directora de escena Lubna Shakti.

Este proyecto surge tras más de 10 años de investigación de la cultura, la danza y la música persa y de la Ruta de la Seda.

Gracias a este recorrido se ha creado un proyecto de formación de bailarinas y Persian Suite es el resultado de este primer encuentro entre artistas.

Persian suite es una puesta en escena sencilla, sin demasiados aderezos y pretensiones, más allá de la propia danza persa.

Consta de un repertorio en el que se pretende mostrar diferentes estilos de danzas persas, desde lo clásico, pasando por el folklore y las danzas místicas y rituales.

Persian Suite se presenta, por primera vez, como estreno absoluto.

La segunda parte del programa es una gran acontecimiento a nivel europeo ya que se presenta por primera vez en Europa, tras los aclamados estrenos en EEUU. e Israel.

**NAVA DANCE COLLECTIVE** es una comunidad internacional de bailarinas dedicadas al diálogo intercultural y la colaboración artística a través de las formas de danza tradicionales, sagradas y etno-contemporáneas.

Bajo la dirección de Miriam Peretz, bailarinas de diversos orígenes culturales y religiosos colaboran en la creación de proyectos significativos. Las bailarines del colectivo se sumergen en el lenguaje de movimiento único desarrollado por Miriam Peretz. Este estilo se basa principalmente en los bailes de la Ruta de la Seda, pero también está muy impregnada de la estética contemporánea y temas devocionales..

sábado 23 mayo 20h ZARZUELA

# El barbero de Sevilla

HELENA ABAD • AXIER SANCHEZ • CARLOS LONDON • ESTRELLA BLANCO  
RAFAEL ALVAREZ DE LUNA • JOSE LUIS GAGO • GUADALUPE SANCHEZ  
VICTOR TRUEBA • IVÁN NIETO

Compañía Lírica Ibérica

Platea 12 € / Tribuna 9 €



## sipnosis

Don Nicolás no ve bien que su hija Elena se dedique al bel canto y le prohíbe las clases con su maestro Bataglia, al que despide. El novio de Elena, Ricardo, que también es cantante, ha tenido que decir que es ingeniero agrónomo para que le permitan aspirar a la muchacha. Don Nicolás tiene un lío amoroso con la Roldán, tiple de ópera con la que va a reunirse en Burgos. Bataglia convence a Doña Casimira, para que le permita incluir a su hija como componente de una compañía de ópera. De esta forma, Elena hará el papel de Rosina y él el de Don Basilio en El barbero de Sevilla y debutarán en Burgos. Cuando el padre de Elena descubre en Burgos que el novio de su hija es cantante, éste logra que lo acepte a cambio de la Roldán. Sin embargo, en más de una ocasión Nicolás es descubierto por su mujer, quien también ha ido a Burgos. Doña Casimira ha descubierto, por fin, el lío de su marido con la cantante pero decide no estropear el éxito de su hija y arreglar el asunto con su marido cuando llegue a casa.

sábado 30 mayo 20h TEATRO

# Chirigóticas, el origen

ALEJANDRA LÓPEZ • ANA LÓPEZ SEGOVIA • TERESA QUINTERO

Platea 6 € / Tribuna 4 €



## sipnosis

El espectáculo lo integran tres historias independientes:

“**La tela te lo vale**”, situada en un mercado callejero, en donde unas mujeres de etnia gitana venden ilegalmente el género a las amas de casa en busca de oportunidades.

“**Las emigrantes**”, adaptación del género del romancero gaditano para describir un viaje de supervivencia narrado a tres voces por unas “emigrantes”,

“**Cambio de estado**”, en el que un grupo de amigas sale a celebrar la despedida de soltera de una de ellas, la Shari. Después de una noche alocada, en la que irán aflorando los conflictos laborales, sentimentales y familiares.

# Olimplaff!!

19 de Abril de 2015

17:30 horas

INFANTIL 4 € / ADULTOS 5 €

EDAD RECOMENDADA:

A PARTIR DE 4 AÑOS

En Olimplaff, tres atletas compiten en unas olimpiadas muy especiales. Estos, para llegar a lo más alto del podio, harán uso de todo tipo de tretas y artimañas en las que el espectador también se verá involucrado. Olimplaff es un espectáculo para toda la familia en el que los tres actores, a través del lenguaje gestual, el clown y la pantomima, harán las delicias, sobre todo, de los más pequeños, que vivirán un momento único e inolvidable



# La ramita de hierbabuena

15 de Marzo de 2015

17:30 horas

INFANTIL 4 € / ADULTOS 5 €

EDAD RECOMENDADA:  
A PARTIR DE 6 AÑOS

Nunca se podría imaginar Asterio las peripecias que tiene que pasar para conseguir la ramita de hierbabuena que su madre necesita para hacer un guiso. Deberá resolver enigmas, superar pruebas, andar por caminos y lugares desconocidos.

Personajes con muy mala sombra no se lo pondrán fácil, otros no le dejarán seguir y los que le quieren ayudar no podrán hacerlo, pues... «Nadie debe ayudarlo, nadie puede ayudarlo, nadie le ayudará», pero... en el camino de regreso a casa hallará la solución.



# Sueños de arena

29 de Marzo de 2015

17:30 horas

INFANTIL 4 € / ADULTOS 5 €

EDAD RECOMENDADA:  
A PARTIR DE 4 AÑOS

Estamos acostumbrados a ver el arte como algo que perdura en el tiempo, como una obra que sigue siendo viva después de la muerte del artista. Pero el arte también puede ser efímero, puede ser arte por un instante, sin necesidad de convertirse en perdurable. Borja González, de la compañía Ytuquepintas, presenta un espectáculo multidisciplinario que combina arte con arena, circo, música en directo, marionetas de gran formato y pintura rápida. Sólo con las manos y arena sobre un cristal, el ilustrador, con proyecciones en una gran pantalla, creará historias que llenarán de emociones, pasando por diferentes atmósferas, sólo con un movimiento de sus manos.

Así se sigue el fascinante proceso creativo de cada dibujo, que transporta al espectador a lugares conocidos del mundo, a entornos poéticos de la naturaleza... Y todo redondeado de manera justa con la música interpretada por el teclista Roc Sala.

Sueños de arena es un espectáculo lleno de ternura, en el que el artista, con las manos y la arena, va desplegando poesía.



# Risas de emergencia

8 de Febrero de 2015

17:30 horas

INFANTIL 3 € / ADULTOS 4 €

EDAD RECOMENDADA:  
A PARTIR DE 4 AÑOS

Un gran botiquín preside el escenario, comienza el día y, de repente, suenan sirenas de emergencia... Los Doctores Sonrisa salen de su peculiar posada para atenderla: el público está gélido y apenas late su corazón.....pero estos dos especialistas nos harán partícipes de la transformación de la situación, creando una nueva realidad idílica, un mundo mágico, con mares de saludos, manzanos de besos y estrellas que brillan para seguir alimentando nuestra esperanza. El ritmo ahora es alegre... ¡la emergencia ha terminado y podemos irnos a dormir tranquilos!



# El sótano encantado

22 de Febrero de 2015

17:30 horas

INFANTIL 3 € / ADULTOS 4 €

EDAD RECOMENDADA:  
A PARTIR DE 3 AÑOS

Rosaura lee muchos libros fantásticos y de misterio. Cree que existen fantasmas y espíritus, cree en la magia y los encantamientos. Pero su amigo Leo tiene los pies en la tierra. Para él todas esas cosas son cuentos para niños.

Cuando el padre de Rosaura está a punto de morir dice a su hija que el sótano de su casa fue la mazmorra de un antiguo castillo y quizá guarde un fabuloso tesoro. Rosaura decide buscarlo y pide ayuda a su amigo Leo. Juntos vivirán increíbles aventuras en el sótano encantado.



## Preguntas frecuentes

### 1. ¿Puedo devolver mis entradas si no me interesa acudir al espectáculo?

Las entradas no se pueden devolver. Solamente es posible en el momento de adquirirlas en taquilla si se comprueba que ha habido un error o que no eran las entradas solicitadas. El importe de las entradas adquiridas por internet no se puede devolver.

### 2. ¿Qué ocurre si acudo a un espectáculo con una entrada que tiene descuento y no puedo acreditar el motivo del mismo?

En caso de no poder acreditar el descuento se deberá abonar la diferencia en la taquilla, antes de acceder al teatro.

### 3. ¿Me devolverán el importe de la entrada por haber llegado tarde y no poder acceder al teatro?

En los espectáculos teatrales no se devuelve el importe de la entrada por haber llegado tarde. El acceso al Auditorio se abre 45 minutos antes del inicio de cada espectáculo programado y, una vez comenzada la función, no se permitirá el acceso al teatro, salvo en los intermedios, si los hubiere.

### 4. ¿Se pueden obtener descuentos en la compra por internet?

Se pueden aplicar descuentos en la compra por internet. A la entrada del teatro se exigirá la justificación del descuento.

### 5. ¿Puedo dejar mi abono a otra persona para que acuda a una función de abono?

Los abonos para espectáculos son transferibles a otras personas.

### 6. ¿Existe obligación de reservar entradas para el mismo día de la función?

hNo hay obligación legal de reservar entradas para el mismo día de la función. No obstante hay funciones en las que podrían salir a la venta localidades de última hora, previamente reservadas por motivos técnicos.

### 7. He perdido la entrada del espectáculo ¿Qué puedo hacer?

Si has comprado las entradas con tarjeta de crédito existe la posibilidad de reimprimirlas, no obstante no se garantiza el acceso al teatro si esas localidades hubiesen sido utilizadas por otras personas. En caso contrario, por motivos de seguridad no se podrá acceder al Auditorio.

### 8. Las entradas impresas en mi casa ¿debo canjearlas en taquilla?

Las entradas impresas al realizar la compra son totalmente válidas para acceder al Auditorio. No es necesario canjearlas en taquilla.

### 9. ¿Qué ocurre si se suspende la sesión? ¿Tengo derecho a la devolución de entradas?

En caso de suspensión del espectáculo, tienes derecho a la devolución de la entrada. Se informa oportunamente de la forma de devolución. Existe la posibilidad de cambiar el espectáculo de fecha o incluso sustituir el espectáculo suspendido por otro, en cuyo caso se dará la opción de acudir al nuevo espectáculo o solicitar la devolución del importe de la entrada.

### 10. ¿Los bebés tienen que pagar entrada?

oda persona que acude a los teatros debe contar con su entrada correspondiente ya que se contabiliza dentro del aforo del teatro. Además la entrada constituye una garantía para el espectador/a. En este punto además, os recomendamos que antes de asistir a un espectáculo familiar comprobéis la edad recomendada para dicho espectáculo.

### 11. ¿Puedo acceder con un carrito de bebe al patio de butacas?

Al patio de butacas no se puede acceder con carritos de bebe. Ten en cuenta que una vez que se apagan las luces si algún espectador necesita salir podría tropezar con el mismo. Y en caso de emergencia, el carrito obstaculizaría las salidas.

### 12. ¿Se puede beber o comer en el interior del Auditorio?

No. En el patio de butacas no se puede introducir comida ni bebida.

### 13. ¿Puedo hacer fotos o grabar videos de los espectáculos?

En los espectáculos programados en el Auditorio Municipal no se pueden grabar videos ni realizar fotografías.

Puedes consultar el reglamento completo de uso del Auditorio Municipal en [www.colmenarviejo.com](http://www.colmenarviejo.com)

### Venta de abonos para la programación familiar

28 de Enero de 17 a 20 horas

### Precio de los abonos

Infantil 13 euros / Adulto 16 euros

### Venta de entradas sueltas para la programación familiar

A partir del 30 de enero en taquilla y en la web [www.colmenarviejo.com](http://www.colmenarviejo.com)



**Colmenar Viejo**  
me gusta



**AUDITORIO**  
**'VILLA DE**  
**COLMENAR VIEJO'**  
*Programacion*  
*Familiar*

**FEBRERO – ABRIL 2015**